



هەلسەنگاندنیک بۆ شیوازی هەلبژاردن لە تاقیکردنەوهکاندا

شاسوار کەمال مەحمود
مامۆستا، وەرگیڕ و پەرۆردەکار

(شیواری هه ئبژاردن له تاقیکردنه وه کاندای)

سنووری باسه که مان بریتی ده بیّت له :

▣▣▣ تاقیکردنه وهی (شیواری هه ئبژاردن) چیه؟

2. پیکهاتهی تاقیکردنه وهی (شیواری هه ئبژاردن)

▣▣▣ بنه ماکانی دانانی پرسیار به (شیواری هه ئبژاردن)

4. لایه نه باشهکانی تاقیکردنه وه به (شیواری هه ئبژاردن)

5. لایه نه خراپهکانی تاقیکردنه وه به (شیواری هه ئبژاردن)

6. چۆنیه تی نه نجامدانی نه م تاقیکردنه وهیه له هه ری می کوردستان؟

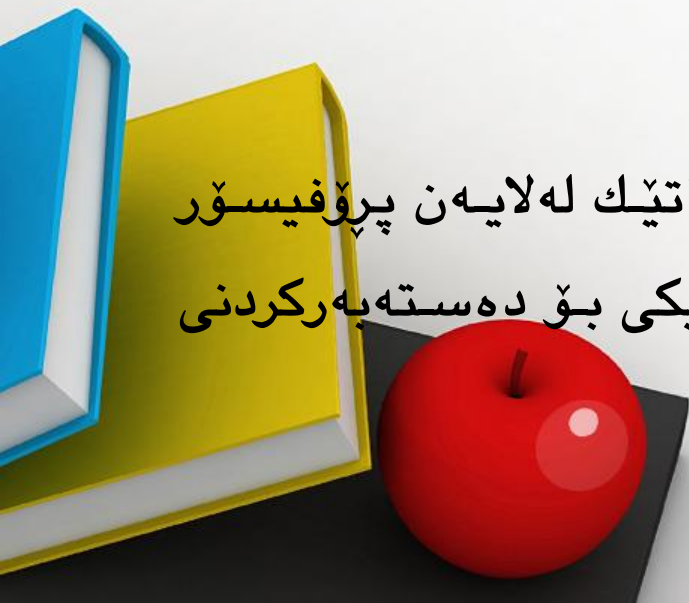


(شیوازی هه لېژاردن له تاقیکردنه وه کاند)

1- تاقیکردنه وهی (شیوازی هه لېژاردن) چیه؟

ئه نجامدانی تاقیکردنه وه به ریځای هه لېژاردن یه کیکه له شیوازه کانی هه لسه نگاندن که به هویه وه فیخوازی تاقیکراوه (داواکاریه ک، قه **Stem** =) ی ده خریته به رده م له گه ل (چهند بژارده یه ک **Options** =)، که له 3-5 بژارده پیک دیت و ته نها (یه کیک) له و بژاردانه ده بیست راست بیست و ئه وانی دیکه ده بیست هه له بن.

میژووی ئه م شیوازه ده گه ریته وه بو سالی **1914** کاتیکی له لایه ن پروفیسور (**Frederick J. Kelly**) له زانکوی (کینساس) ی ئه مریکی بو ده سته به رکردنی کریکار و سه رچاوه ی مرویی.

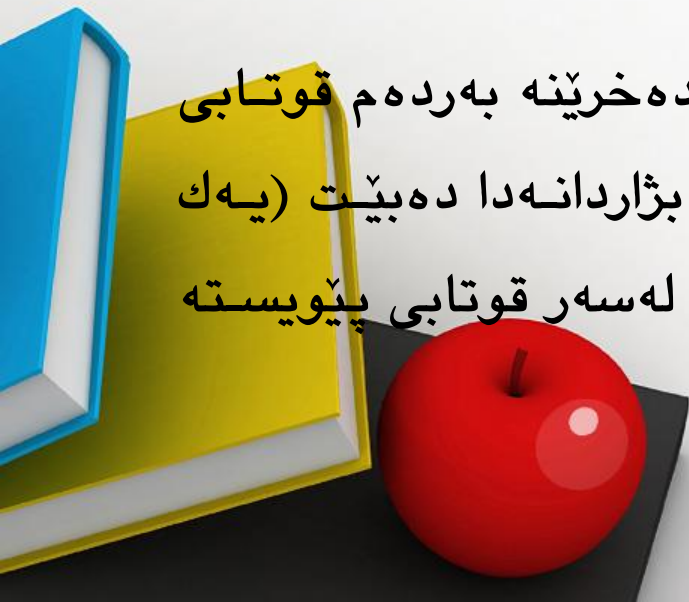


(شیواری هه لبرژاردن له تاقیکردنه وه کاند)

2- پیکهاتهی تاقیکردنه وهی (شیواری هه لبرژاردن)

A. (Stem ستیم) واته قهده بریتیه له به شی دهستی کردنی داواکاری که له وانیه ئه وه دهستی کردنه به شیوهی (پرسیارکردن) بیته یا خود به شیوهی (نووسینیکی ناته واو) بیته. له م به شه دا (گرفتیکی) ده خریته بهردهم قوتابی که ده بیته له بژارده کاند ولامی راست به دهست بهینیته.

B. (Options = بژارده کان) بریتین له ولامانهی ده خریته بهردهم قوتابی به مه بهستی هه لبرژاردنی ولامی راست. له ناو ئه وه بژاردانه دا ده بیته (یهک ولامی راست) هه بیته و ولامه کانی دیکه هه له بن و له سه ر قوتابی پیویسته ولامه راسته که هه لبرژیریته.



(شیواری هه بژاردن له تاقیکردنه وه کاندای)

له ناو بژارده کاندای ولامی راست پیی دهوتریت **Key** واته کیل، هه روه ها ولامه هه له کانیش پییان دهوتریت **distractors** واته سه ر لی تیکده ره کان.

نمونه یه ك به شیوهی پرسیارکردن

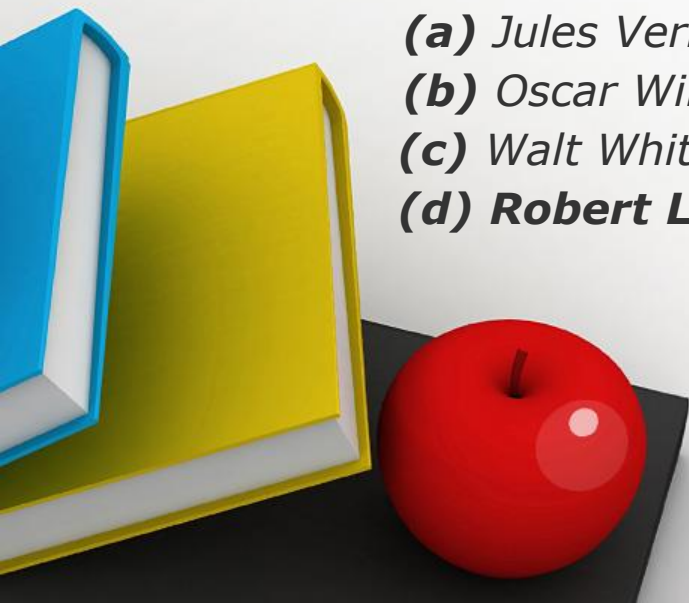
1. Who is the author of Treasure Island?

- (a) Jules Verne
- (b) Oscar Wilde
- (c) Walt Whitman
- (d) **Robert Louis Stevenson**

STEM

Options(wrong)= **DISTRACTORS**

Option (correct) = **KEY**



(شیوازی هه لېژاردن له تاقیکردنه وه کاند)

نمونه یه ك به شیوهی نووسینی ناته واو:

STEM

1. Erbil ancient Citadel stands at the ----- of this fast growing city.

A- centre

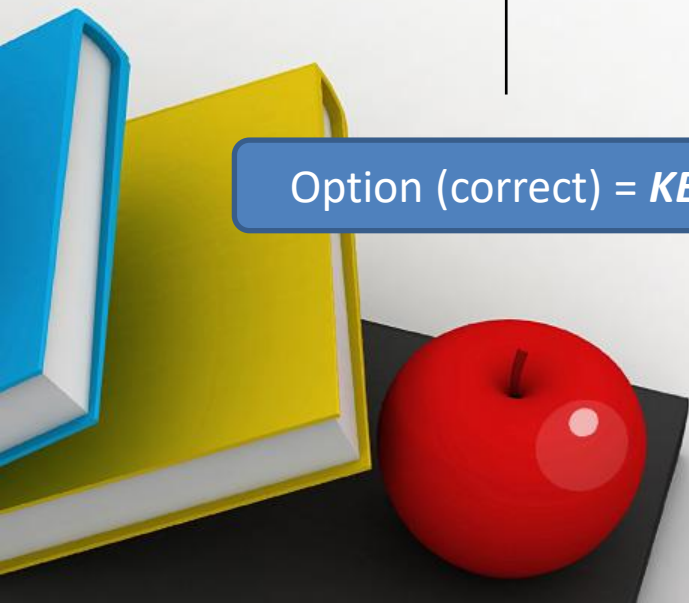
B- north

C- south

D- west

Option (correct) = **KEY**

Options(wrong)= **DISTRACTORS**



(شیوازی هه لبراردن له تاقیکردنه وه کاند)

3- بڼه ماکانی دانانی پرسیار به (شیوازی هه لبراردن)

1- پیویسته (یهک ولامی راست) له ناو بژارده کاند هه بیته بو هه لبراردن.

2- هه روه ها ده بیته (ولامه هه له کان) له ناو بژارده کاند بوونیان هه بیته.

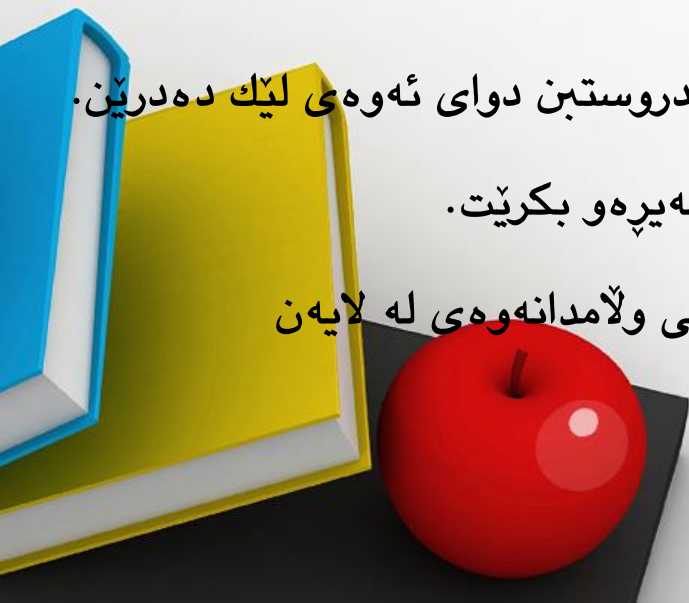
3- نابیته ولامی هه له ی نه گونجاو و نابه جی له ناو بژارده کاند هه بن.

4- هه موو برکه کان ده بیته به قه د یه کتری بژارده یان هه بیته.

5- ده بیته ستیم و ولامی راست له رووی زمانه وانی و ریڼووسه وه دروستبن دواى ئه وه ی لیک ده درین.

6- پیویسته خالبه ندی پیویسته له نیوان ستیم و ولامی راستا په پیره و بکریت.

7- ده بیته هه ر برکه یه ک ته نها داواى (یهک گرفت) بکات به مه به ستی ولامدانه وه ی له لایه ن قوتابیان ه وه.



(شیواری هه ئبژاردن له تاقیکردنه وه کاندای)

3- بنه ماکانی دانانی پرسیار به (شیواری هه ئبژاردن)

8. له بهشی پرسیاردا، پیویسته وشه و دهسته واژهی پیویست به کار بهیئریت به مه بهستی ئاسانکردنی تیگه یشتنی قوتابیان.

9. پیویسته پرسیاره کان هانی بیرکردنه وهی قوتابیان بدهن.

10. هاوکات ده بیئت پرسیاره کان له گه ل ئاستی قوتابیاندا بگونجین.

11. دریژ و کورتی بژارده کان پیویسته وهک یهک یاخود نزیک بن له یه کترییه وه.

12. هاوسهنگی هه بیئت له دانانی ولامه راسته کاندای، واته نابیئت هه موویان له سه ره تا یاخود ناوه ند... هتد بن.

13. نابیئت ولامی هیچ بره گه یهک له بره گه کانێ تردا هه بیئت.

14. باشتره خو به دوور بگیریئت له ولامی (هه موویان راستن) یاخود (هیچیان راست نین).



(شیوازی هه لبراردن له تاقیکردنه وه کاند)

4- لایه نه باشه کانی پرسیار به (شیوازی هه لبراردن)

1. به ریوه بردنی ئەم جوړه تاقیکردنه وه یه ئاسانه، به شیوه یه ک ده توانریت ژماره یه کی زوری قوتابیان له هه مان ژینگه و هه مان شوین و هه مان کاتدا تاقیکردنه وه ئە نجام بدهن.
2. نمره دانان و پشکنینی په راوی ولامی قوتابیان (بابه تی) ده بیټ و هیچ بۆچوونیک شه خسی کاریگه ری له سه ر نمره دانان نابیت.
3. پشکنین و نمره دانان (پروسه یه کی خیرا) ده بیټ. هه روه ها ئەم شیوازه له چاو شیوازه کانی دیکه خه رچی که متری ده ویت.



(شیۆازی هه ئبژاردن له تاقیکردنه وه کاند)

4- لایه نه باشه کانی پرسیار به (شیۆازی هه ئبژاردن)

4- ده توانریت ئەم شیۆازه بۆ زۆر بابته و بواری جیاواز به کار بهیئریت.

5- ئەم جۆره تاقیکردنه وه یه جیی برپوا (Reliable) و په یوه ندیداره (Valid) به بابته تی مه به سته وه، ئەمه ش ده بیته هۆی دروستکردنی (متمانە) به ئە نجامه کان.

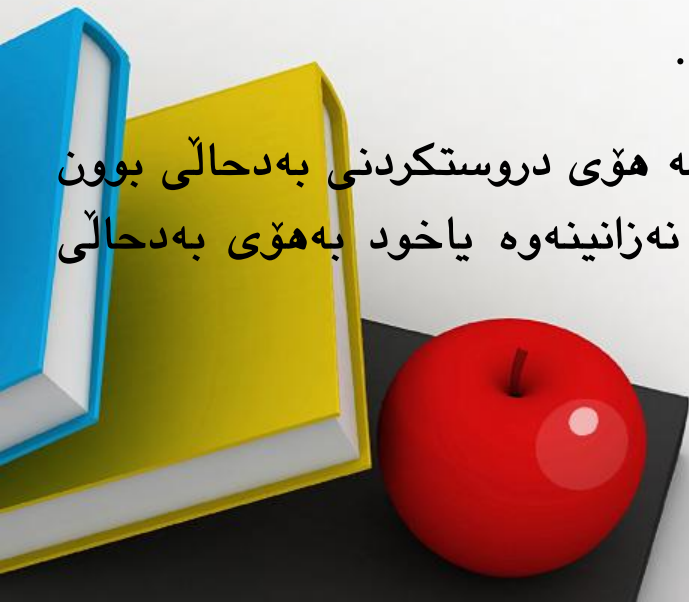
6- هه ندیک شاره زایی و زانیاری که م پیۆیستن بۆ ئە نجامدانی ئەم تاقیکردنه وه یه له لایه ن قوتابیان وه، بۆ نمونه نووسینی زۆر و ره خنه گرانه پیۆیست نین له کاتی ولامدانه وه دا.



(شیوازی هه لێژاردن له تاقیکردنه وه کاند)

5- لایه نه خراپه کانی پرسیار به (شیوازی هه لێژاردن)

- 1- دانانی ئەم شیوازه کارێکی (قورسه). که سێک بیهوێت پرسیار بهم شیوازه دابنیت دهییت شارهزایی و زانیاری پێویستی له بابتهی په یوه نیدیادا هه ییت.
- 2- ههروهها دانانی برگه و پرسیار و بژاردهکان کات و ماندوبوون و ههولێ زۆری دهوێت، به شیوهیهک سه ره پای ناوه پۆکی بابتهی په یوه نیدیادار دهییت برگه و بژاردهکان له رووی زمان و نووسین و رینوس و خالبهندی و زانیاری و ئاستی قوتابیان هه گونجاوین.
- 3- ئەگه برگه و بژاردهکان به ووریا ییه وه دانه نرین له وانه یه بینه هۆی دروستکردنی به دحالی بوون له لای قوتابیان و له ئەنجامدا نازانریت که وا قوتابیان به هۆی نه زانینه وه یا خود به هۆی به دحالی بوونه وه ولامی راستیان به دهست نه هیئاوه.



(شیۆازی هه‌لبژاردن له تاقیکردنه‌وه‌کاندا)

5- لایه‌نه خراپه‌کانی پرسیار به (شیۆازی هه‌لبژاردن)

4- له م شیۆازهدا هه‌لسه‌نگاندنی شاره‌زاییه‌کانی نووسین و بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه و خه‌یال و ئاخاوتنی قوتابیان سنورداره و ناتوانریت به‌باشی هه‌لبسه‌نگیترین.

5- خه‌ملاندن رۆلی ده‌بیّت له هه‌لبژاردنی هه‌ندیك ولام و ئەمه‌ش ئاستی راسته‌قینه‌ی قوتابیان ده‌رناخات.

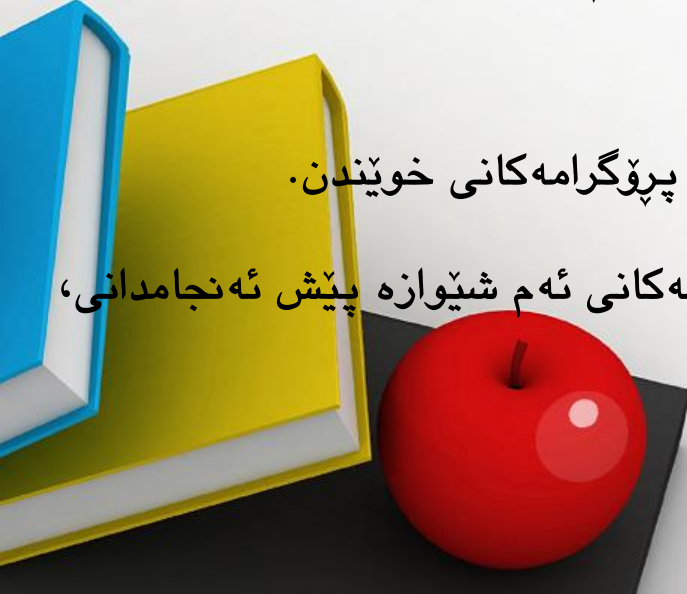
6- قۆپی و غه‌شکردن له م شیۆازهدا ئاسانتره وه‌ك له شیۆازه‌کانی دیکه، به‌شیۆه‌یه‌ك قوتابیان ده‌توانن له‌ناو خۆیاندا ریک بکه‌ون تا به‌یه‌کتری بلینه‌وه له‌رپه‌گی هیما و شیۆازه‌کانی دیکه‌ی نازمانی به‌بیّ قسه‌کردن.



(شیوازی هه لېژاردن له تاقیکردنه وه کاند)

6- چونیته تی نه نجامدانی نه م تاقیکردنه وه یه له هه ریمی کوردستان؟

1. ده بیټ ته واوی بنه ما و ریساکانی نه م جوړه تاقیکردنه وه یه په پره و بکرین.
2. ئامانچ و مه بهستی هه ربا به تیکی پرؤگرامی خویندن دیاریکراو بیټ بو نه م تاقیکردنه وه یه.
3. ناوه پوک و دیزاینی گونجاو دابنریت بو نه نجامدانی پرسیار و ولا مه کان.
4. گرنگی ته واو بخریته سه ر کتیبی پرؤگرامه کانی خویندن به تایبه تی په رتووکه کانی قوتابی، چالاکي و ماموستا.
5. لیژنه یه ک به شداربیټ له دانانی پرسیار و ولا مه کانی هه ر با به تیکی پرؤگرامه کانی خویندن.
6. لیژنه یه ک دروستبکریت بو پیداچوونه وه و چاکردنی پرسیار و ولا مه کانی نه م شیوازه پیش نه نجامدانی، نه ویش له پیڼاو چاره سه رکردنی که موکورتیه کان.



(شیوازی هه لېژاردن له تاقیکردنه وه کاند)

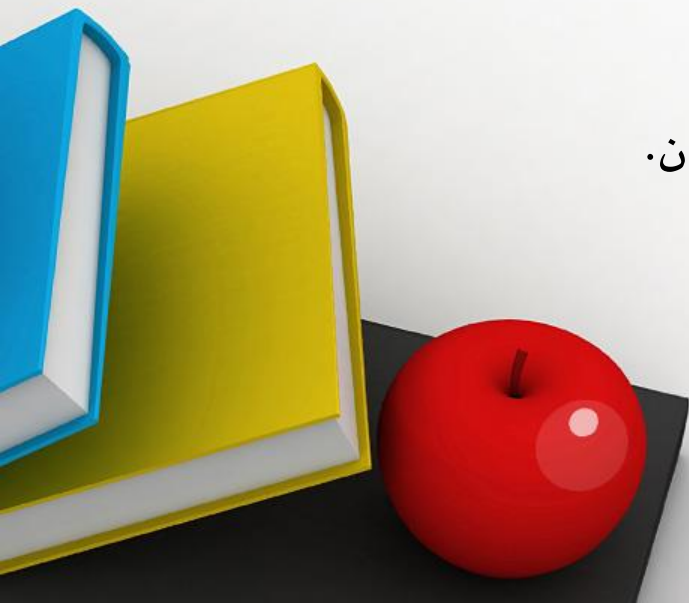
6- چوښه تی نه نجامدانی نه م تاقیکردنه وه یه له هه ری می کوردستان؟

7. نه نجامی تاقیکردنه وه ی پی ش وه خته له به رچاو بگری ت بو گه شه پیدان و چاره سه رکردنی که موکورتیه کان بو شیوه ی کو تایی تاقیکردنه وه کان.

8. ده بی ت شیوه ی پرسیاردانان و ولامدانه وه فی ری مامو ستایان و قوتابیان بگری ت.

9. ده بی ت په راوی پرسیاره کان و ولامه کان به شیوه کی به رزی ته کنیکی چاپ بکری ن، چونکه بوونی هه ر که موکورییه ک ده بی ته هو ی سه رلی شواندنی قوتابیان.

10. په راوی ولامدانه وه پیویسته سه ربه خو بی ت له په راوی پرسیاره کان.



راگەپەندراوی ئینشیوون كۆماری كۆریا

وەرگیرانی:
شاسوار كەمال مەحمود
ماستەر لە زمانی ئینگلیزی
پسپۆریتی ئەزموون و پرۆگرامەكان

ئاشنابوون بە (شیوازی هەلبژاردن) بۆ ئەبامدانی تاقیکردنەوهكان

نووسینی:
شاسوار كەمال مەحمود
ماستەر لە زمانی ئینگلیزی
پسپۆریتی ئەزموون و پرۆگرامەكان

دەروازەیهك دەربارە تەقیمکردن و تاقیکردنەوهی قوتابیان

نووسینی:
شاسوار كەمال مەحمود
ماستەر لە زمانی ئینگلیزی
پسپۆریتی ئەزموون و پرۆگرامەكان



هەلسەنگاندنیک بۆ شیوازی هەلبژاردن لە تاقیکردنەوهکاندا

شاسوار کەمال مەحمود
مامۆستا، وەرگیڕ و پەروەردەکار